

La villa Cavois se dévoile

Dès le 13 juin, la villa Cavois, construite par Robert Mallet-Stevens en 1932 à Croix, ouvrira ses portes au public.



© Robert Mallet-Stevens / Centre des monuments nationaux - Photo de presse

Monument. 23 pièces composent cette villa aux allures de paquebot.

À Croix, un monumental paquebot semble amarré le long d'un quai. En arrivant de l'avenue JFK, on glisse doucement vers ce chef-d'œuvre de l'architecture moderne signé Robert Mallet-Stevens. 1 840 m² habitables, 830 m² de terrasse, rien que ça ! La villa Cavois ouvrira les portes de ses 23 pièces au public le 13 juin prochain.

La villa fut achevée en 1932 pour l'industriel du textile Paul Cavois, qui y coula des jours paisibles avec ses sept enfants jusqu'à la deuxième guerre mondiale. Occupée par les Allemands, puis réinvestie par la famille dès 1947, elle est vendue dans les années 80 à une société immobilière puis laissée à l'abandon et pillée. Acquisée par l'État en 2001, gérée aujourd'hui par le Centre des monuments nationaux, elle va bientôt retrouver ses lettres de noblesse pour le plus grand bonheur du public.

La petite porte du vestibule s'ouvre sur un salon monumental. La lumière indirecte s'infiltrait savamment. Ce grand salon où le parquet d'origine côtoie des marches en marbre de Sienne donne sur la salle à manger des parents puis celle des enfants. Juxtaposée, la cuisine confère un aspect sobre au lieu : noir et blanc, meubles en métal.

Une visite pour s'imaginer le quotidien des habitants

Les meubles de l'office, offerts par un collectionneur américain, vont retrouver leur place et leur aspect, jusqu'aux vis des années 30. Une mosaïque de couleurs, peut-être inspirées par les textiles, couvrent les murs : de la toile cirée rouge, un plafond laqué noir, du jaune, du rouge et du bleu dans une des chambres de jeune homme. Dans le boudoir, on imagine Mme Cavois se maquillant, recevant

ses amies ou cousant près de la cheminée. L'horloge indiquant l'heure du déjeuner, elle fait appel à ses domestiques via les haut-parleurs. Son mari sort de sa gigantesque douche avec pèse-personne intégré. Dans la chambre d'à côté, il ouvre ses grands tiroirs conçus pour accueillir ses chemises.

Malgré son incroyable modernité pour l'époque, la demeure met en scène la vie bourgeoise d'avant-guerre avec une distribution de la maison très classique. Les parents vivent dans une aile à l'écart des enfants. Les pièces se succèdent : fumoir, salle de jeux, boudoir, petits et grands salons...

À l'identique

Un travail méticuleux a permis de restituer à l'identique les meubles attachés aux décors en s'appuyant sur des photos de 1932 et certains écrits de Robert Mallet-Stevens. Le quart du mobilier d'origine y prendra place. Dès le 13 juin, les visiteurs se presseront pour contempler ce joyau de l'architecture dont la restauration a nécessité un travail d'orfèvre. •

OUVERTURE LE 13 JUIN 2015

Centre des monuments nationaux - Villa Cavois

60, avenue John-Fitzgerald-Kennedy
59170 Croix

03 20 73 47 12 www.villa-cavois.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h30 à 18h30 de juin à octobre et de 10h30 à 17h30 de novembre à mai. Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.

Tarifs : 7,5 € - Réduit : 6 €